Abril
CURIOSIDADES • TESTE • PASSATEMPOS
RECREIO
R$ 5,95*
8/1/2004
Ano 4
Nº 200
*PREÇO PROMOCIONAL
Peter Pan
O menino que não quer crescer estréia no cinema e leva você para a Terra do Nunca
ISSN 1517-7467
Ciência
Descubra o que acontece na praia enquanto você brinca
Quadrinhos
O maior rival de Dexter troca a ciência pelo esporte. Será mesmo?
Esse cara é um pouco imaturo, não?
GERACAOFOXKIDS.BLOGSPOT.COM.BR
GRÁTIS
A primeira revista ROCKANIMAL • Aventura no centro da Terra e a caixa para guardar a sua coleção
ROCK ANIMAL
AVENTURA NO CENTRO DA TERRA
www.RECREIONLINE.com.br

AQUI TEM

CURIOSIDADES!

Existe alguma coisa que você quer saber? Então, escreva para a gente:

Revista RECREIO
Seção Curiosidades
Av. das Nações Unidas, 7221 - 8º andar
São Paulo - SP - CEP 05425-902

E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

COMO SE SABE SE UMA LAGARTIXA É MACHO OU FÊMEA? O QUE ELAS COMEM?

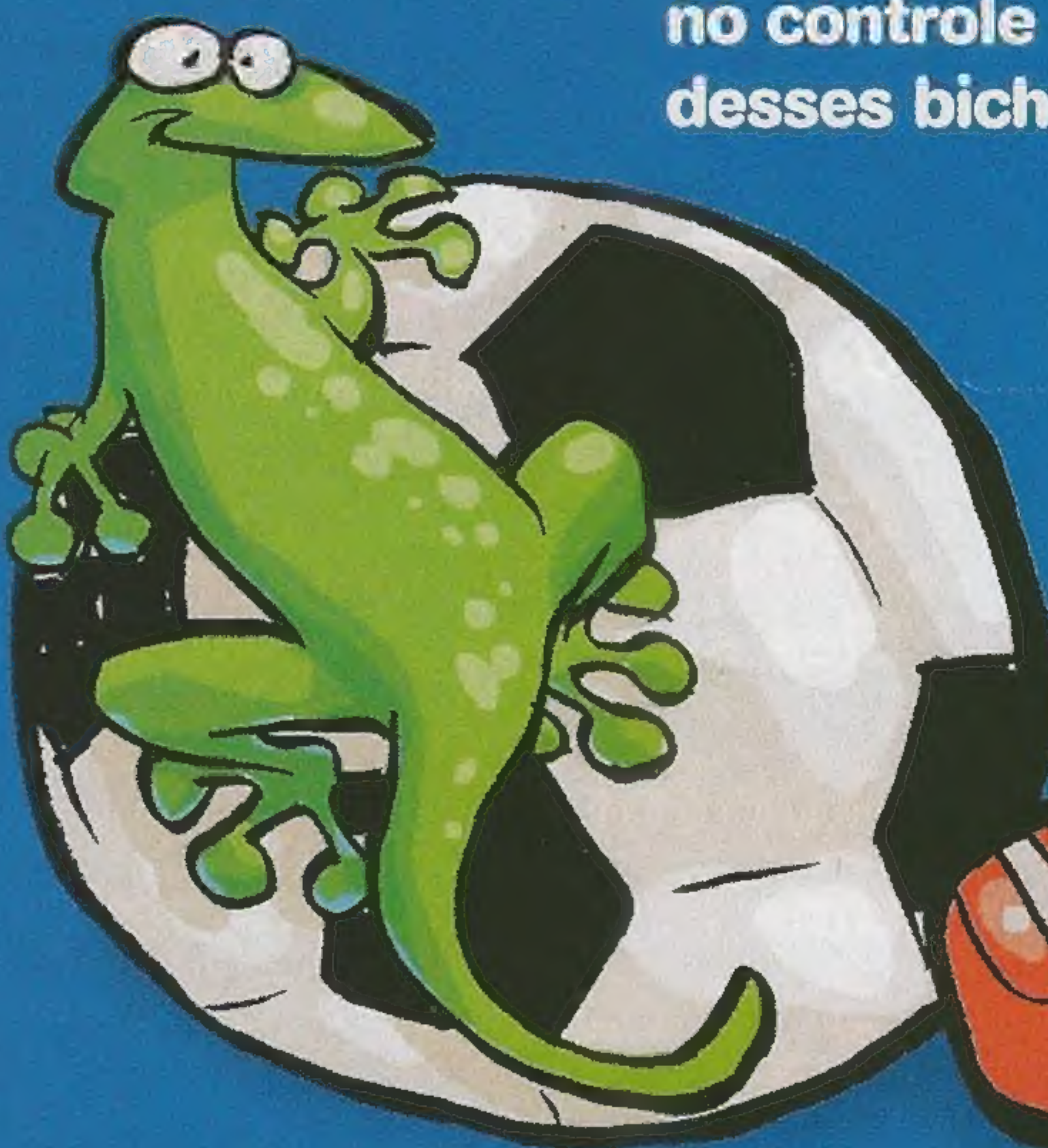
Taty
Por e-mail

É difícil saber a diferença. Só um especialista pode dizer isso e, mesmo assim, precisa comparar os dois animais. A base da cauda do macho é um pouco maior, pois seu órgão reprodutor fica encolhido ali. As lagartixas se alimentam de aranhas e de insetos como mosquitos e baratas. Por isso são úteis no controle desses bichos.

POR QUE A MAÇÃ ESCURECE DEPOIS DE CORTADA?

Maria Eduarda Pontes
Por e-mail

Quando a maçã é cortada, suas células liberam substâncias químicas ao entrar em contato com o oxigênio do ar. Essa reação faz a fruta mudar de cor e é chamada de oxidação. Isso acontece também com outras frutas como a banana e a pêra. Para conservar a cor original por mais tempo, pode-se pingar algumas gotinhas de limão sobre as frutas, já que a substância ácida atrasa esse processo.

ILUSTRAÇÕES: FÁBIO MOON & GABRIEL BÁ

CONSULTORIA: VINÍCIUS XAVIER DA SILVA (professor de zoologia do Curso de Ciências Biológicas do Centro Universitário Federal de Alfenas – MG) e ELEONORE SETZ (bióloga do Departamento de Zoologia da Unicamp).

FONTE: UM CIENTISTA NA COZINHA – EDITORA ÁTICA

VOCÊ SABIA QUE...

- O Brasil tem mais de mil espécies, entre plantas e animais, que estão ameaçadas de extinção?

POR QUE OS CACHORROS TOMAM ÁGUA COM A LÍNGUA?

Emir Dirlan
Uruguaiana – RS

Os cães têm o focinho comprido e, se não usassem a língua, a água escorreria pelos cantos da boca antes que eles pudessem engolir. Com a ponta da língua fazem um movimento de concha que pega o líquido e leva para a garganta. Além disso, a língua dos cães é áspera, o que ajuda a segurar a água até que ela seja engolida.

QUEM INVENTOU O PERSONAGEM PICA-PAU? QUANDO?

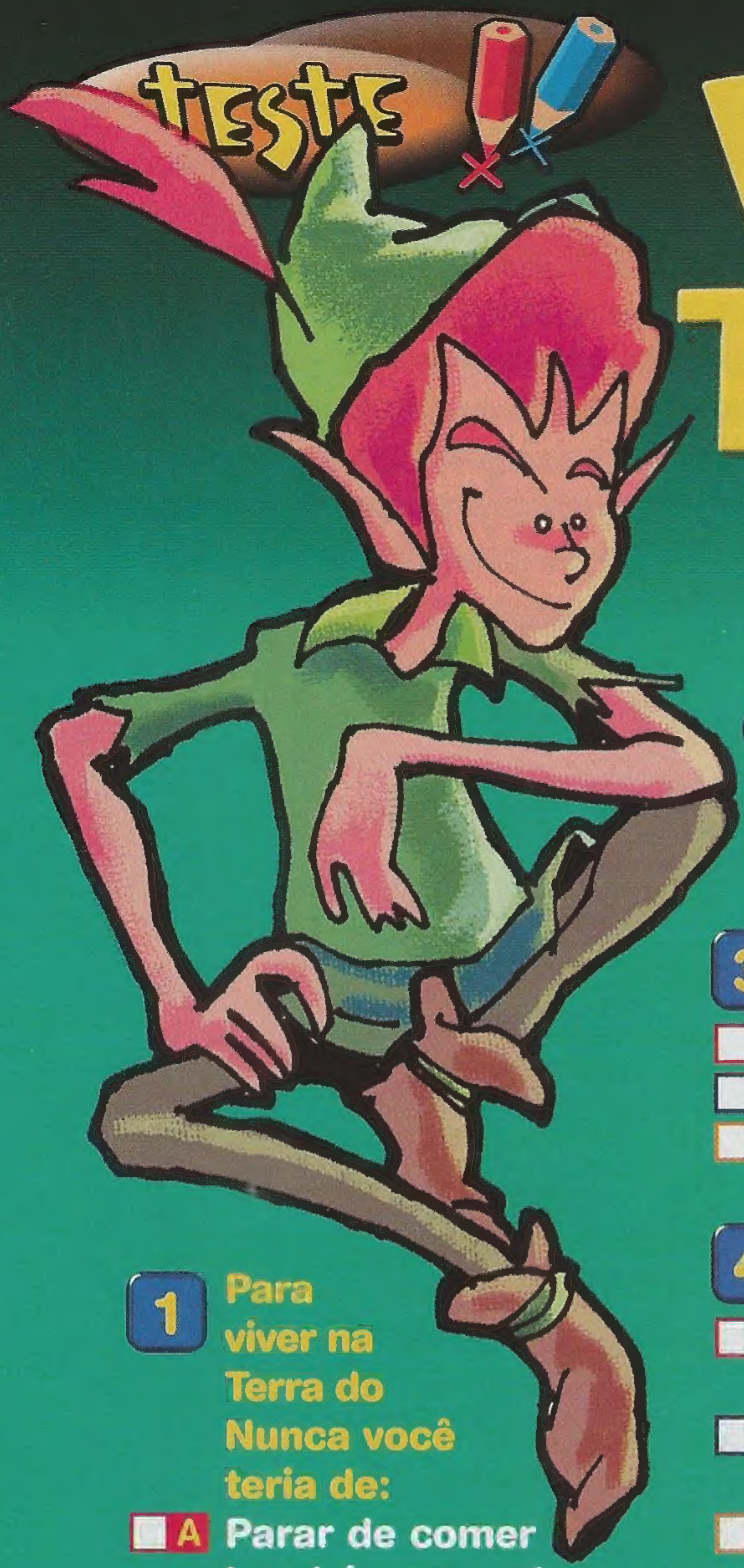
Rafael Assis, 10 anos
Presidente Jânio Quadros – BA

Foi o cartunista americano Walter Lantz. Durante sua lua-de-mel, ele alugou um chalé à beira de um lago e passou o tempo todo ouvindo um toc-toc no telhado, feito por um pica-pau teimoso. Daí veio a inspiração para o personagem. O pássaro maluco estreou em 1940 no programa de outro personagem. Fez tanto sucesso que, no ano seguinte, ganhou uma série própria.

É VERDADE QUE É FALTA DE EDUCAÇÃO COLOCAR OS COTOVELOS NA MESA ENQUANTO ESTAMOS COMENDO?

Thales Cardoso
Belo Horizonte – MG

De acordo com as regras de etiqueta, os cotovelos devem ficar sempre junto ao corpo na hora da refeição. Apenas os pulsos podem ser apoiados na mesa. "Abrir as asas", como se fala quando alguém estica demais os cotovelos para comer, também é considerado falta de educação e pode incomodar a pessoa que está sentada ao lado. Nas pausas entre um prato e outro, o lugar das mãos é sobre o colo.

teste

VIAGEM À TERRA DO NUNCA

O que aconteceria se você fosse parar no lugar onde vive Peter Pan? Responda às perguntas e descubra.

1 Para viver na Terra do Nunca você teria de:

- A Parar de comer hambúrguer e de tomar refrigerante.
- B Não crescer mais e ser criança para sempre.
- C Aprender a língua dos Peles-Vermelhas.

2 No deserto gelado da Terra do Nunca, vivem:

- A Lobos ferozes e famintos.
- B Famílias de esquimós.
- C Ursos polares e orcas.

3 O gancho do Capitão Gancho é de:

- A Aço.
- B Ouro.
- C Ferro.

4 A fada Sininho tem esse nome porque:

- A Usa sininhos no capuz.
- B Essa é a língua das fadas.
- C Ela adora o Natal.

5 Se ouvisse um tique-taque, você:

- A Procuraria se esconder, pois seria um sinal de bomba.
- B Acharia que era o coração da Wendy batendo de paixão por Peter Pan.
- C Cairia fora, pois um crocodilo com um relógio na barriga estaria por perto.

6 Onde moram os Meninos Perdidos?

- A Numa cabana em cima de uma árvore.
- B Numa caverna subterrânea.
- C No alto de uma montanha.

7 Qual é o maior desejo dos Meninos Perdidos?

- A Viajar pelo mundo.
- B Jogar videogame e andar de skate.
- C Ter alguém que contasse histórias para eles.

8 Quem é a princesa dos índios que vivem na Terra do Nunca?

- A Águia Branca.
- B Princesa Tigrinha.
- C Pantera Branca.

9 Nessa terra encantada, moram fadas, piratas, índios e:

- A Sereias.
- B Deusas.
- C Bruxas.

10 O navio do Capitão Gancho é velho, sujo e se chama:

- A Perigo à vista.
- B Lobo do Mar.
- C Holly Rogers.

11 Onde fica a Terra do Nunca?

- A Em uma ilha.
- B Em um deserto.
- C Bem no meio da floresta.

12 De que jeito se chega à Terra do Nunca?

- A Nadando.
- B Voando.
- C Caminhando.

RESPOSTAS CORRETAS

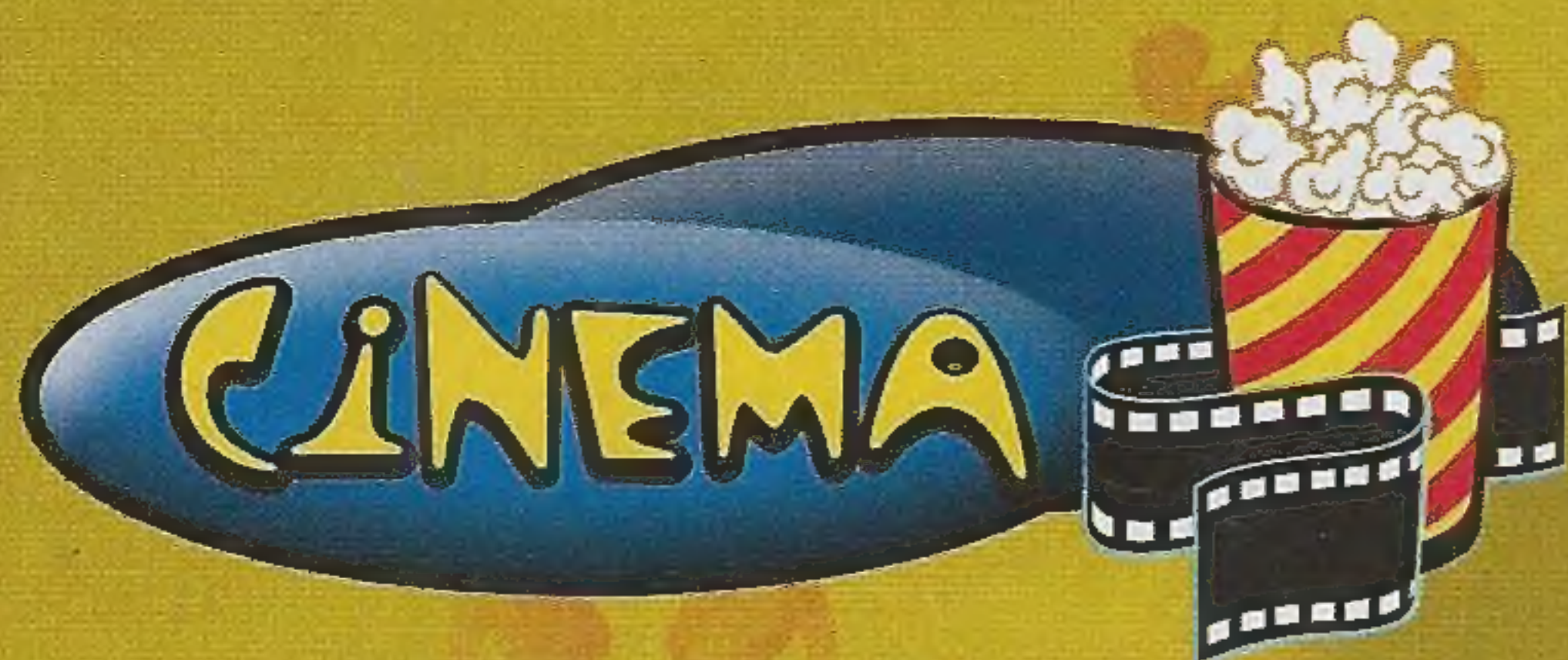
1B; 2A; 3C; 4B; 5C; 6B; 7C; 8B; 9A; 10C; 11A; 12B.

RESULTADO

DE 0 A 4 PONTOS
Parece que você ficaria meio perdido na Terra do Nunca. Lá acontecem coisas legais, mas há muitos perigos. Para descobrir os segredos desse lugar encantado é só conhecer melhor a história. Fique de olho em desenhos, filmes e livros sobre o menino que não quer crescer.

DE 5 A 8 PONTOS
Você saberia se virar na Terra do Nunca, mas poderia se dar ainda melhor se conhecesse um pouco mais esse lugar. Acompanhe as aventuras de Peter Pan e fique atento ao que aparece nos livros e filmes. Assim, se for parar lá, você vai se enturmar rapidinho e se divertir com os Meninos Perdidos.

DE 9 A 12 PONTOS
Pelo jeito você conhece as aventuras de Peter Pan de cor. Você se sentiria em casa na Terra do Nunca. Saberia aproveitar cada segundo da viagem e nem teria vertigem na hora de sobrevoar a ilhamágica. Agora, diga a verdade: você já não andou voando por lá, não?

CRIS EICH & JEAN-CLAUDE

GAROTO PARA SEMPRE

Peter Pan, o menino que não quer crescer, estréia nos cinemas nesta semana em uma aventura mágica.

Você já desejou continuar criança para sempre? Até hoje o único que conseguiu isso foi Peter Pan. Esse famoso herói estará nos cinemas a partir do dia 9 de janeiro em um filme cheio de ação e efeitos muito especiais. É a sua chance de voar com ele e conhecer a incrível Terra do Nunca.

A aventura começa quando Peter Pan perde sua sombra no quarto dos filhos do casal Darling. Isso porque ele tinha a mania de ficar escondido ouvindo as histórias que Wendy contava para os irmãos menores dela, João e Miguel. Vinha da distante Terra do Nunca somente para isso.

Mas o pai dos meninos passou a achar que Wendy está crescendo e tem de parar com essas historinhas. Do dia seguinte em diante, ela ficaria sob os cuidados de uma tia durona, que a ensinaria a ser gente grande. Justo nessa última noite de fantasia, Peter foi pego de surpresa e, na pressa de fugir, deixou sua sombra presa na janela.

Acompanhado da fada Sininho, ele volta para procurar o que tinha perdido. Acaba ficando amigo dos três irmãos e resolve levá-los para conhecer a Terra do Nunca.

A turma vai para lá voando com o efeito do pó mágico da fada Sininho. Depois de sobrevoarem os telhados e as torres das igrejas de Londres e de flutuar sobre o oceano, chegam à ilha encantada da Terra do Nunca.

Ali Wendy, João e Miguel começam uma vida nova ao lado de Peter Pan e dos Meninos Perdidos, um bando de moleques que mora em cavernas subterrâneas com entradas secretas em troncos ocos de árvores. Nesse lugar de sonhos, todo dia é dia de aventura e eles podem ver de perto sereias e índios.

Tudo correria às mil

IMAGENS: DIVULGAÇÃO

MAGIA NA TELA

A Terra do Nunca é um lugar mágico e deslumbrante. Para criar esse ambiente no filme a equipe de técnicos trabalhou bastante.

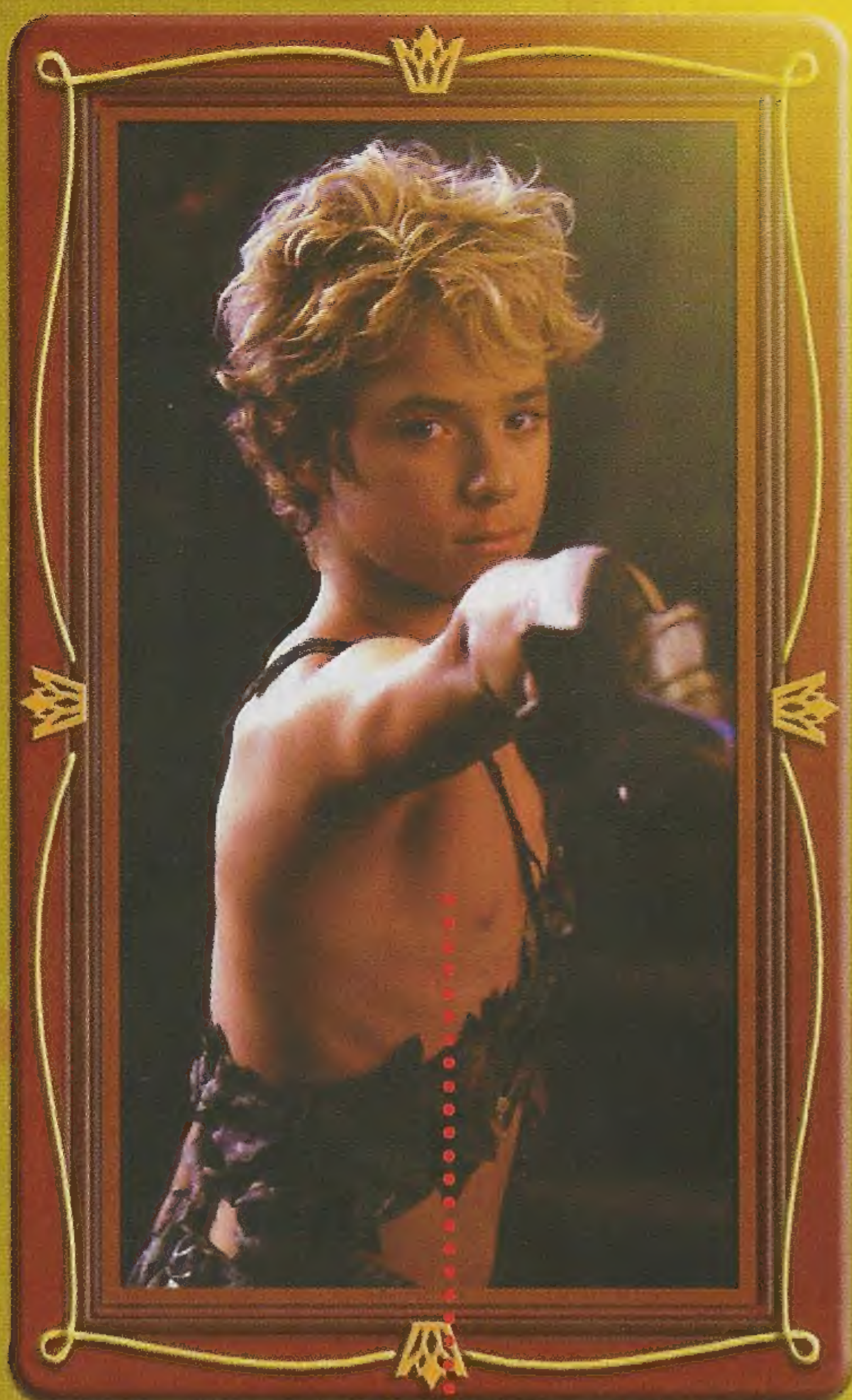
Foram construídos grandes cenários de florestas e uma imensa réplica do navio do Capitão Gancho. Ela foi erguida sobre uma base móvel para imitar o movimento do barco na água.

Cerca de 1.200 efeitos especiais foram produzidos em computador. Eles ajudam a garantir realismo aos vôos de Peter Pan e de seus amigos.

Fique de olho no gigantesco crocodilo que engole a mão do Capitão Gancho: uma equipe de oito técnicos e manipuladores de bonecos foi usada para fazer o bichão se mexer.

maravilhas se a ilha não estivesse infestada de piratas comandados pelo terrível Capitão Gancho, o maior inimigo de Peter Pan, que acaba aprisionando Wendy, João, Miguel e os Meninos Perdidos. Nenhum prisioneiro conseguiu escapar com vida das mãos desses piratas cruéis. E agora só uma pessoa poderá salvá-los: Peter Pan.

No começo, a idéia era que a fada Sininho fosse feita totalmente por computador para melhor reproduzir seus vôos agitados. Mas, depois, o diretor preferiu usar uma atriz de verdade.

Meninos Perdidos
Eles não têm família e se vestem com peles de urso. Adotam Wendy como mãe e pedem que ela conte uma história atrás da outra. São fiéis a Peter Pan e fazem tudo o que ele manda.

Peter Pan
Um garoto muito corajoso e um pouquinho convencido que usa uma roupa feita de folhas. Um dia, ouviu seus pais planejando o que ele seria quando crescesse. Decidiu fugir e nunca se transformar em um adulto. Foi assim que chegou à Terra do Nunca. Peter também é muito esquecido e, toda vez que ele entra numa nova aventura, não lembra mais da anterior.

Wendy
Está chateada porque seus pais acham que tem de se comportar como adulta. Por isso adora a idéia de ir para a Terra do Nunca. Muito sabida e decidida, ela só ficou amiga de Peter Pan depois que ele disse que "uma menina vale mais do que 20 meninos".

Capitão Gancho
Apesar de ser mal-encarado e cruel, ainda guarda um pouco da boa educação que recebeu no colégio interno onde estudou quando era criança e é um vilão que gosta de ouvir música e de flores.

IMAGENS: DIVULGAÇÃO

VOCÊ SABIA QUE...

- A história de Peter Pan foi escrita por J. M. Barrie, em 1903, para o teatro? O sucesso foi tanto que ele resolveu lançar um livro. Este é o primeiro filme a seguir o texto do livro original.
- É a primeira vez que Peter Pan é interpretado por um garoto e não por um adulto? O ator Jeremy Sumpter, de 14 anos, treinou muito pendurado em cordas para fazer as cenas de vôo e aprendeu até a lutar esgrima para encarar o malvado Capitão Gancho.
- Monteiro Lobato foi o primeiro a contar no Brasil a história do menino que não queria crescer? Em alguns de seus livros, Peter Pan visita Emília, Pedrinho e Narizinho no Sítio do Picapau Amarelo.
- Desde que Peter Pan estreou nos palcos existe a tradição de o ator que interpreta o Capitão Gancho fazer também o pai de Wendy, João e Miguel? No filme, os dois papéis são vividos pelo ator Jason Isaacs.

ARTE: MÁRCIO CAPARICA

Fada Sininho

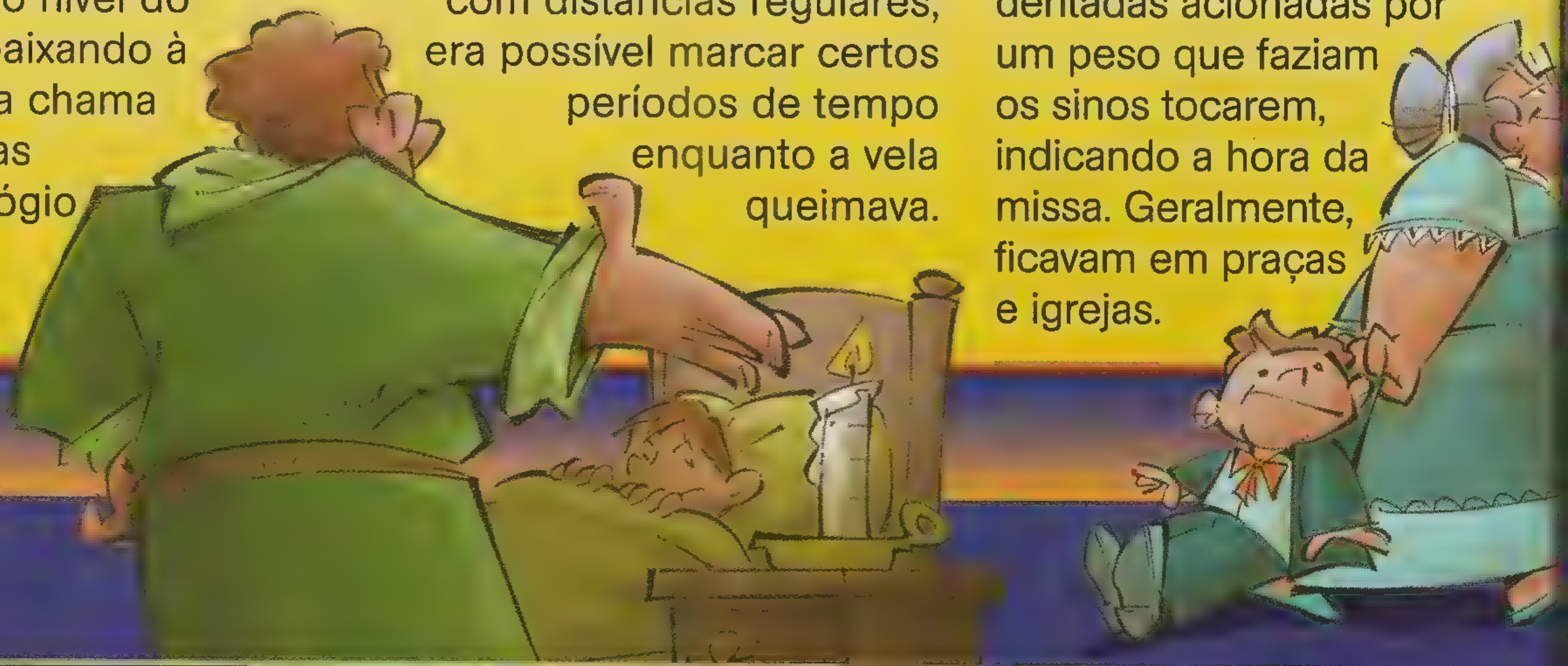
É bem pequena e voa com muita rapidez deixando um rastro luminoso no ar. Ela só se comunica fazendo tlintlin, que é a linguagem das fadas da Terra do Nunca. Ciumenta, não gosta da amizade de Wendy com Peter Pan. Nem sempre é boazinha e costuma dar beliscões e puxões de cabelo. Apesar do gênio forte, é capaz de fazer qualquer coisa por Peter Pan.

TÚNEL DO TEMPO

QUE HORAS SÃO?

Nós temos hora para tudo. Mas nem sempre foi assim. Durante séculos, as pessoas viveram sem se preocupar com a passagem do tempo. Mas só até alguém inventar o relógio, as horas, os minutos e os segundos. Conheça um pouco dessa história.

Você sabia que...

- Em alguns lugares do Oriente, as pessoas mediam o tempo com uma lamparina acesa? Controlando o nível do óleo que ia baixando à medida que a chama queimava, elas criaram o relógio de fogo ou de azeite.
- A **vela** também foi usada para contar a passagem do tempo? Fazendo risquinhos nela com distâncias regulares, era possível marcar certos períodos de tempo enquanto a vela queimava.
- Os primeiros **relógios mecânicos** surgiram nos mosteiros? Eram engenhocas bem grandes, com rodas dentadas acionadas por um peso que faziam os sinos tocarem, indicando a hora da missa. Geralmente, ficavam em praças e igrejas.

Os povos antigos eram agricultores e não precisavam de divisões pequenas do tempo. Para eles bastavam as estações do ano. Sabiam que depois do inverno vinha a primavera e que essa era a melhor época para se plantar, por exemplo.

Mas, observando o movimento do Sol, eles descobriram um jeito melhor de medir o tempo. Começaram a fincar uma estaca no chão e, de acordo com a posição da sombra, sabiam em que período do dia estavam.

Depois os egípcios construíram o gnômon, o mais antigo relógio de que se tem notícia. Era só uma vareta espetada em uma base circular com as 12 horas do dia. Para conferir o horário, olhavam em que lugar estava a sombra. Só tinha um problema: não funcionava sem Sol!

Foi então que surgiu a clepsidra. Ela tinha a vantagem de funcionar também em dias nublados. O tempo era medido pela passagem da água de um reservatório para outro.

Depois veio a ampulheta, que era uma espécie de relógio de areia. Dois recipientes de vidro eram ligados por uma passagem estreita. A areia escorria por eles, marcando um período de tempo.

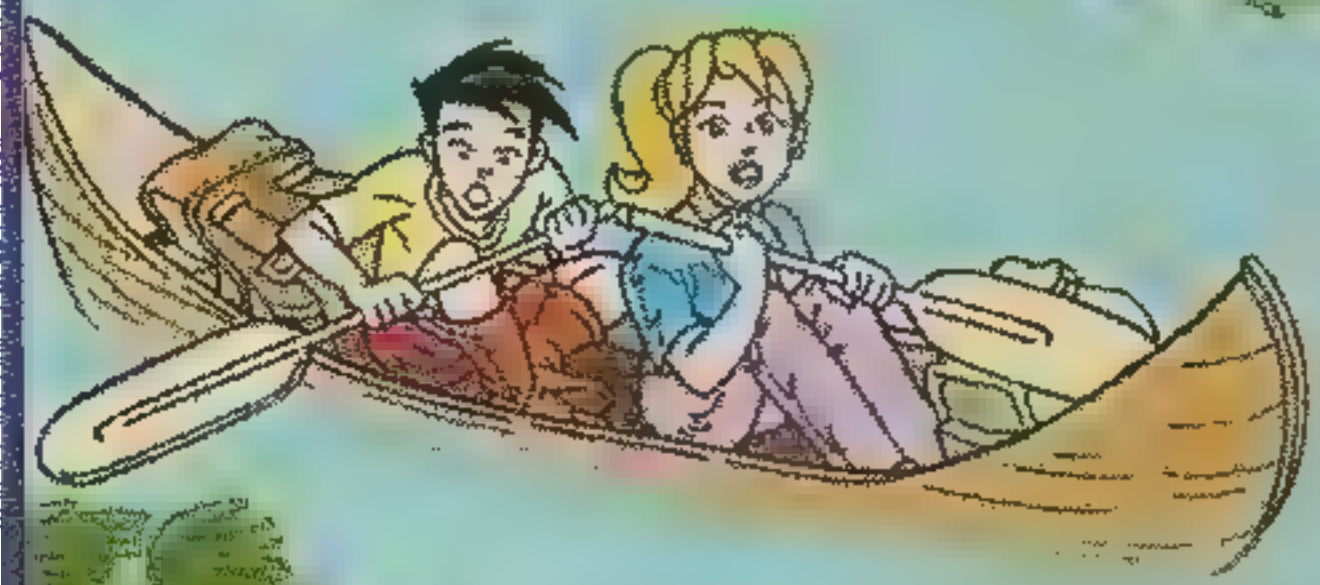
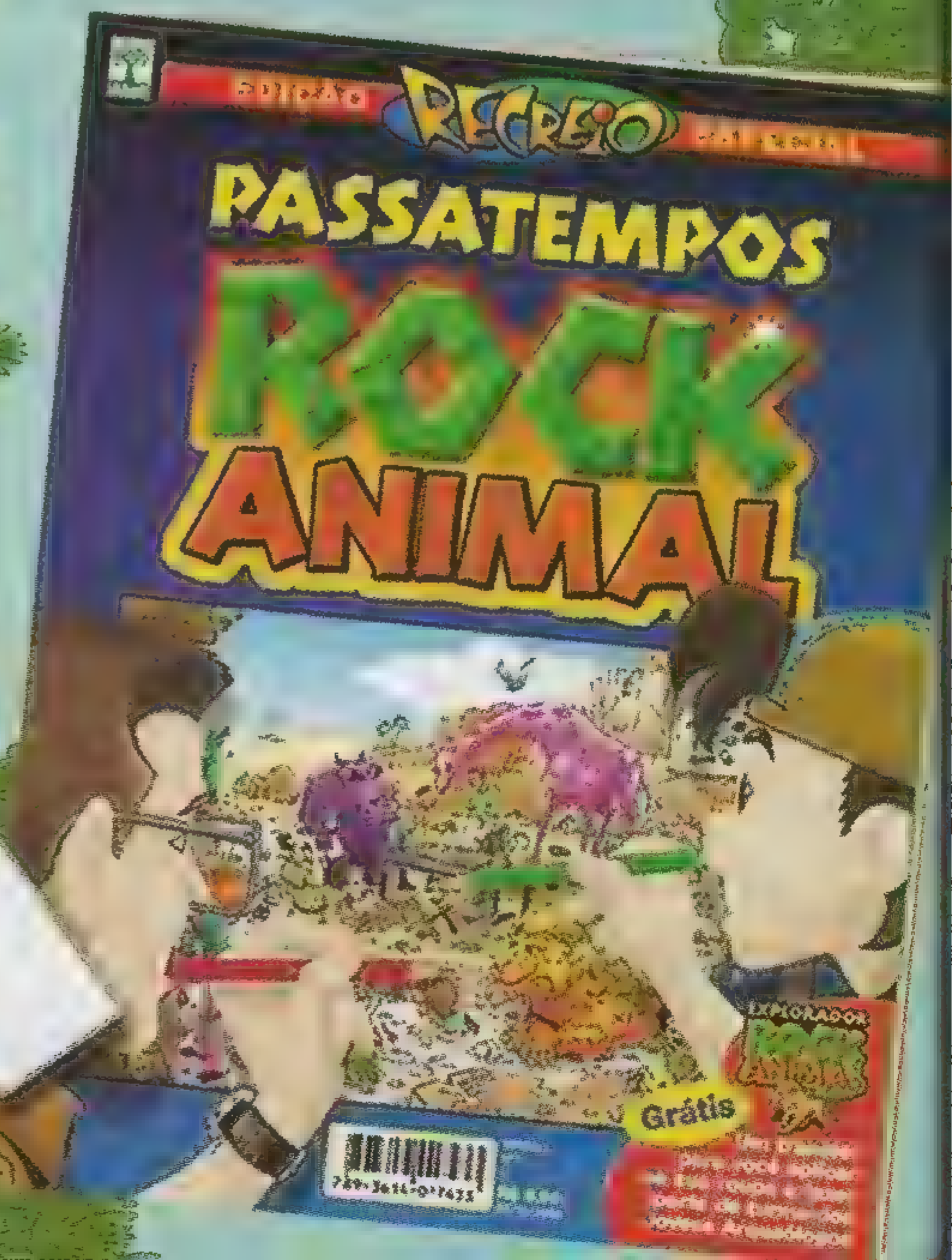
Muitas outras invenções tiveram de surgir para que o relógio chegasse ao que é hoje. Agora ninguém mais vive sem ele.

Para onde você olhar, existe um. Pode estar no alto dos prédios, no computador, no celular e no microondas. Tudo para você não chegar atrasado à escola nem perder o seu programa favorito na TV, entre tantas outras coisas.

Com o tempo, mecanismos menores foram inventados e surgiram os relógios de mola? Além de mais precisos, podiam ser carregados no bolso ou usados no pescoço como um colar.

No começo do século 20, um joalheiro francês criou um relógio de pulso a pedido de Santos Dumont? O aviador costumava prender seu relógio no pulso com um lenço durante seus primeiros vôos. É que ele achava muito complicado tirar o relógio do bolso enquanto estava pilotando.

O relógio atômico é a máquina de medir o tempo mais precisa que existe? O primeiro foi fabricado nos Estados Unidos em 1949. Se a maioria dos relógios comuns pode atrasar ou adiantar, o relógio atômico atrasa apenas meio segundo em bilhões de anos.

ILUSTRAÇÕES: MAURO SOUZA

PASSATEMPO
Fique de olho
João pegou a galinha, mas deixou
sete ovos de ouro caírem pelo caminho.
Você consegue encontrá-los?
Resposta
na página 42.
ALEXANDER

Você não vê, mas está lá

Saiba o que acontece na praia enquanto você brinca.

CAMBALHOTA DE ÁGUA

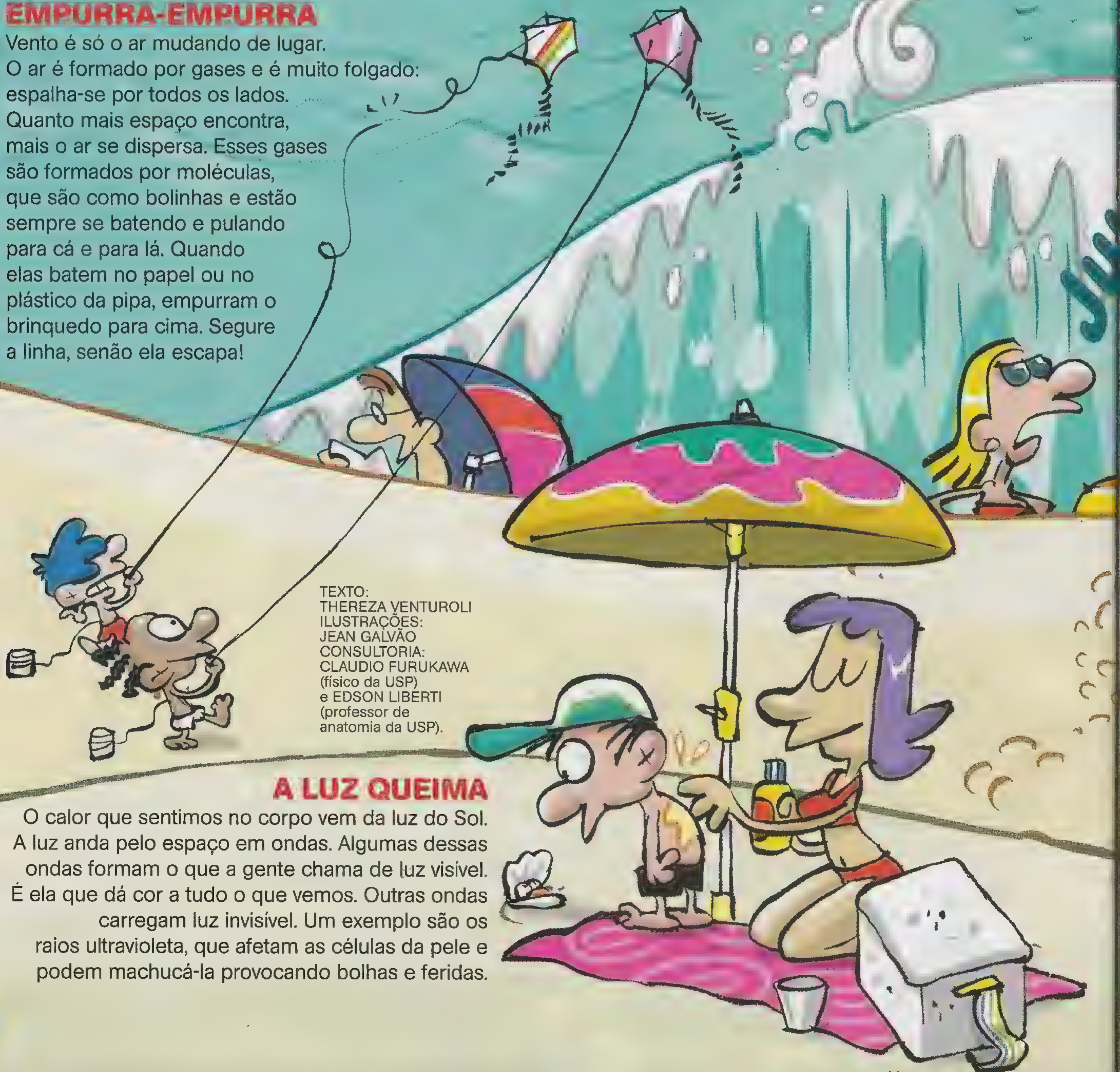
A água do mar está sempre sendo sacudida pelo vento. A onda nasce pequenininha lá em alto-mar e vem viajando. Quando chega ao raso, começa a bater no fundo e vai freando. Aí a água que vem atrás vai se amontoando e a onda vai crescendo, até arrebentar forte na beirada. É como um monte de gente correndo, uma atrás da outra. Se alguém da frente freia de repente, quem vem atrás tromba e cai. Aí vem outro e capota por cima, e outro e outro e outro...

EMPURRA-EMPURRA

Vento é só o ar mudando de lugar. O ar é formado por gases e é muito folgado: espalha-se por todos os lados. Quanto mais espaço encontra, mais o ar se dispersa. Esses gases são formados por moléculas, que são como bolinhas e estão sempre se batendo e pulando para cá e para lá. Quando elas batem no papel ou no plástico da pipa, empurram o brinquedo para cima. Segure a linha, senão ela escapa!

TEXTO: THEREZA VENTUROLI
ILUSTRAÇÕES: JEAN GALVÃO
CONSULTORIA: CLAUDIO FURUKAWA (físico da USP) e EDSON LIBERTI (professor de anatomia da USP).

A LUZ QUEIMA

O calor que sentimos no corpo vem da luz do Sol. A luz anda pelo espaço em ondas. Algumas dessas ondas formam o que a gente chama de luz visível. É ela que dá cor a tudo o que vemos. Outras ondas carregam luz invisível. Um exemplo são os raios ultravioleta, que afetam as células da pele e podem machucá-la provocando bolhas e feridas.

ÁGUA NO CÉU

As nuvens são gotas de água levadas para o alto pela evaporação dos mares, dos rios e até das poças de chuva. O Sol aquece a água e ela sobe como vapor, igual ao que sai da caneca com água fervendo. Como lá em cima é muito frio, a água volta a virar líquido, formando minúsculas gotas. Quanto mais gotas, mais branca fica a nuvem. Quando gotas demais se juntam, a nuvem se torna cinzenta e a água despenca na forma de chuva. No verão, o calor é maior e a evaporação também. Por isso é comum chover forte no fim de tarde dos dias quentes.

ONDAS NO AR

O som é uma onda que atravessa o ar. Você só ouve algum barulho quando ela entra nos seus ouvidos. Se a sua mãe chama você na praia, dizendo "Filho, vamos embora!", o ar que estava em frente à boca da sua mãe é empurrado em forma de ondas. Elas vão balançando o ar até chegar a você. O ar que está perto de seus ouvidos é sacudido pela onda e você ouve a voz de sua mãe. E é bom ir logo, antes que ela fique brava!

PEDRA MOÍDA

A areia da praia são lascas de rochas e de conchas que durante milhões de anos foram quebradas pelas ondas do mar e arrastadas pelo vento. Ela fica quente porque recebe e armazena o calor do Sol. Depois, esse calor sai da areia para o ar na forma de raios invisíveis aos nossos olhos que os cientistas chamam de raios infravermelhos.

MOVEDIÇA, NADA

Sabe por que você deixa pegadas quando anda na areia? Ao pisar na areia molhada, seu peso espreme os grãos. A água que está entre eles sai e eles ficam mais colados, deixando a areia mais funda, com a marca do seu pé. Logo a água começa a voltar e a marca vai desaparecendo.

SUPER-HE

Para ser um guarda-vidas, é preciso nadar como um peixe e ter muita coragem.

Eles são conhecidos como salva-vidas, mas o nome correto desses heróis é guarda-vidas. Isso porque, além de trabalhar salvando as pessoas, eles estão na praia para evitar todo tipo de acidente.

Quem vê esse profissional de calção, camiseta e boné pode até pensar que o trabalho dele é relaxante, afinal, é uma delícia passar o dia inteiro na praia. Mas não é bem assim.

Do alto de sua cadeira de observação, o guarda-vidas fica o tempo todo de olho em quem entrou na água e nas pessoas que estão na areia.

Se alguém começa a ir para o fundo, ele usa seu apito para chamá-lo de volta. E, se uma pessoa passa mal ou se perde, lá vai o guarda-vidas prestar ajuda. Isso quando ele não sai correndo para socorrer um banhista que está se afogando.

Mesmo com o mar agitado, se for preciso o guarda-vidas não pensa duas vezes: se joga na água para salvar uma vida em perigo.

Os guarda-vidas são bombeiros preparados para trabalhar na praia. Eles têm de nadar como peixes e estar sempre atentos. Além disso, devem conhecer muito bem a região para saber a localização de buracos e onde se formam as correntes marinhas.

Mesmo no inverno, eles trabalham! Para manter o preparo físico, os guarda-vidas correm na areia, nadam na água gelada e treinam em alto-mar com ondas grandes ou pequenas. Tudo isso para estarem prontos para receber as pessoas no verão.

Você sabia que...

- Os guarda-vidas são bombeiros da Polícia Militar especializados em salvamento aquático?
- Quando salvam alguém de um grande perigo, os guarda-vidas ganham medalhas por bravura e coragem?
- Para entrar nessa carreira é necessário ter entre 18 e 25 anos? O candidato precisa passar por um vestibular e fazer teste de condicionamento físico?

RÓIS DO MAR

MEIOS DE TRANSPORTE

Para ajudar no trabalho, os guarda-vidas contam com:

- **MOTO AQUÁTICA:** serve para percorrer grandes extensões de praia em pouco tempo. Nos dias de mar agitado, é o melhor transporte.

- **LANCHA:** utilizada em salvamentos de grupos em alto-mar ou na procura de barcos perdidos. É equipada com rádio e material de primeiros socorros.

- **BARCO:** usado para combater incêndios em portos e em embarcações. Serve também para fazer buscas de náufragos em alto-mar. Pode levar equipes de mergulhadores e tem equipamentos de navegação via satélite e radiotransmissor.

- **BOTE INFLÁVEL:** também indicado para percorrer grandes distâncias. Geralmente é usado por dois guarda-vidas.

- **PRANCHÃO:** prancha de surfe bem grande que aumenta a agilidade do guarda-vidas. Serve como base flutuadora no salvamento.

- **QUADRICICLO:** moto de quatros rodas usada para aumentar a velocidade de deslocamento dos guarda-vidas na praia.

- **HELICÓPTERO:** é usado em casos de salvamentos muito complicados quando os outros veículos não conseguem fazer o resgate.

CRIS EICH & JEAN CLAUDE

EQUIPADO PARA MERGULHAR

Conheça o atobá, uma ave que adora o mar.

Como os grandes aventureiros do mar, os atobás adoram passear olhando o azul dos oceanos e estão sempre visitando ilhas isoladas. Excelentes pescadores, passam a maior parte do tempo sobrevoando os mares em busca de algum alimento.

Param nas ilhas apenas para descansar, namorar e fazer seus ninhos. Os atobás voam alto e planam no ar, deslocando-se quase sem mexer as asas, sempre de olho no que acontece na água.

Quando percebem algum sinal de cardume lá embaixo, sobrevoam a área em círculos e se preparam para entrar em ação: encolhem as asas junto ao corpo e VRUMMM... lançam-se ao mar em altíssima velocidade.

Nessa posição, seu corpo desce no ar e entra na água como uma flecha.

Eles são capazes de mergulhar até 10 metros de profundidade para apanhar os peixes, graças a adaptações especiais como a ausência de narinas externas. Senão, já imaginou quanta água engoliriam? Para respirar, essas aves abrem o bico.

Os atobás contam ainda com bolsas de ar no corpo que servem de proteção contra o impacto com a água quando mergulham.

CONSULTORIA: LUCIANO CANDISANI (fotógrafo).

A ficha do bicho

Alimentação ▮ peixes e lulas.
Período de incubação ▮ cerca de 40 dias.
Onde vivem ▮ ilhas e regiões litorâneas nas áreas tropicais e subtropicais dos oceanos Atlântico, Índico e Pacífico.

MICHEAL SIMPSON/GETTY IMAGES

VOCÊ SABIA QUE...

- Existem seis espécies de atobá? Elas se diferenciam pelo tamanho e pelas cores das penas, das patas e do bico.
- O atobá é da mesma família que o pelicano?
- Em inglês, essa ave é chamada de *booby*, nome que veio da palavra boba? É que ela é muito desajeitada quando anda em terra e não tem cara de ser muito esperta. Mas você já sabe que de boba ela não tem nada.
- O maior ave da família é o atobá-mascarado ou atobá-grande, com 1 metro?
- A espécie mais comum no Brasil é o atobá-marrom? Muitas vezes ele é confundido com gaivotas, pois são quase do mesmo tamanho.

LUCIANO CANDISANI

TURMA DO BARULHO

LAURIE CAMPBELL/GETTYIMAGES

Quando chega a época de namorar, os atobás se reúnem nas ilhas e fazem vários sons e movimentos para atrair parceiros.

Os casais que se formam constroem ninhos no solo com pedrinhas, folhas, galhos e raízes. As fêmeas geralmente colocam dois ovos e ficam chocando por cerca de 40 dias. Assim que o primeiro filhote nasce, elas põem o segundo ovo para fora do ninho.

Segundo os estudiosos, a fêmea coloca dois ovos para ter maior garantia de preservação da espécie, mas, quando um dos bebês nasce, a família desiste do outro ovo, pois sabe que não conseguirá alimento suficiente para dois filhotinhos.

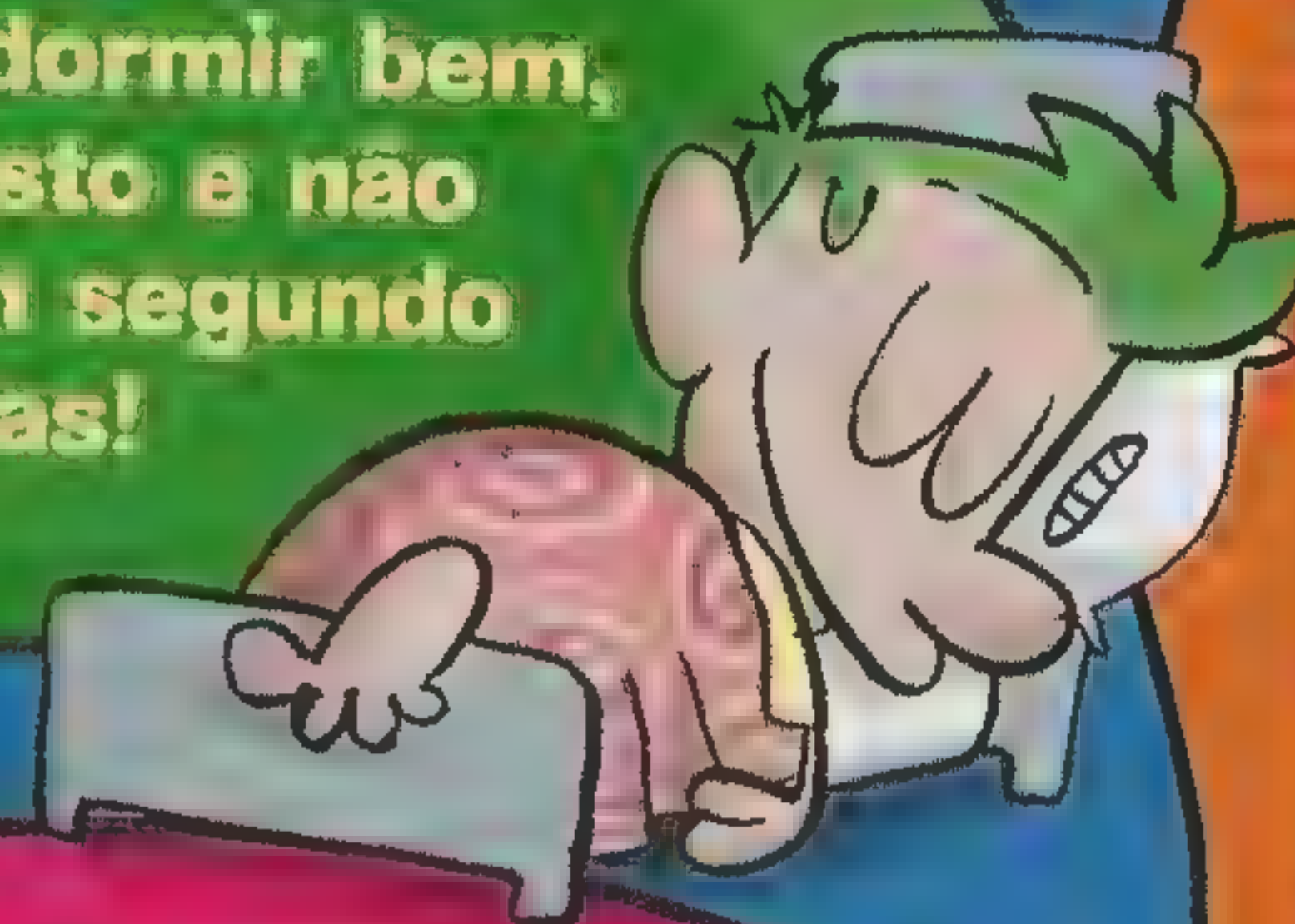
Os pais trazem peixes para o pequeno atobá que fica abrigado no ninho. No segundo mês, as primeiras penas das asas e da cauda começam a nascer. Até completar os 5 meses de idade, ele já sabe voar e pode viajar sozinho e dar seus primeiros mergulhos.

PASSATEMPO
Cadê?
Enquanto todos os super-heróis salvam a garota do pobre ratinho, encontre as figuras em destaque.
Resposta na página 42.
?
!
FIDO
22

Tem RECREIO na rede!

Esta semana:

CRIANÇA PARA SEMPRE
Que tal curtir o trailer do filme Peter Pan? Clique em Fique ligado Telona e confira a programação de férias dos cinemas.

APROVEITE O DIA
Veja dicas para dormir bem, acordar disposto e não perder nem um segundo das férias!

Ele está mergulhando no site. Saiba mais sobre essa ave.

PARQUE RECREIO
Divirta-se e entenda como a montanha-russa, o barco viking e outros brinquedos funcionam.

FAMOSO, EU?
Escolha o seu personagem preferido e descubra tudo sobre ele.

e mais...

- Horóscopo
- Piadas
- Testes
- Biblioteca

www.recreionline.com.br

O seu site!

AAAAI!

HOJE: MOSTRE E CONTE

CRAC!

HSSSSS

CERTO, RAPAZ... VÁ PRO LADO!

COMO VÊEM, AO CONTRÁRIO DO QUE MOSTRAM OS GIBIS E OS FILMES...

...A PICADA DE UM INSETO GENETICAMENTE MODIFICADO NÃO DÁ SUPERPODERES!

OBRIGADO, DEXTER.

FOI MUITO... ESCLARECEDOR.

UAAH!
ALGUM PROBLEMA, MANDARK?
VAI DIZER QUE A MINHA APRESENTAÇÃO NÃO FOI AVANÇADA O BASTANTE PRA VOCÊ?
SERÁ QUE EU NÃO CONSEGUI IMPRESSIONÁ-LO, GRANDE GÊNIO CIENTÍFICO?
A SUA SABEDORIA NÃO SE MISTURA À DAS PESSOAS COMUNS?
ACONTECE QUE EU NÃO LIGO MAIS PRA CIÊNCIA.
ELA É PRA BOCÓS COMO VOCÊ. DESCOBRI ALGO MUITO MELHOR.
BRRRRRRRRRIIIIINNNGGGG
MELHOR DO QUE CIÊNCIA?
ADEUS. DIVIRTA-SE COM SEUS TUBOS DE ENSAIO...
MELHOR DO QUE CIÊNCIA?

EU VOU PRO GINÁSIO. QUERO APERFEIÇOAR MEU ARREMESSO DE TRÊS PONTOS.
MELHOR DO QUE CIÊNCIA?
DEXTER em
REI DAS QUADRAS
JOHN ROZUM argumento
SCOTT ROBERTS desenhos
JEFF ALBRECHT arte-final
MARCELO ALENCAR tradução e adaptação
LABORATÓRIO DE DEXTER CRIADO POR GENNDY TARTAKOVSKY

NÃO ENTENDO.
TODA A ESCOLA ADMIRA O MANDARK.

OS COLEGAS...
JOGÃO, MANDARK!
TERRA TRIBE

...AS GAROTAS DA TORCIDA...
MANDARK, MANDARK!
MOSTRA QUE VOCÊ É CRAQUE!
PARABÉNS, CAMPEÃO!
TROFÉUS
CORRIDA
...E OS DIRETORES.
PORÉM, RESTA UMA QUESTÃO.
POR QUÊ?
POR QUE ELE TROCOU A CIÊNCIA PELOS ESPORTES?
CIÊNCIA

HUMM...
HOJE: FILÉ DE MERLUZA
CESTINHA DO TIME DE BASQUETE DA ESCOLA...
...IMBATÍVEL NA LUTA, ARRASADOR NO VÔLEI...
...RECORDISTA EM CORRIDA E NATAÇÃO! CAMPEÃO NO TÊNIS!
GADA
CHE
ALGO AQUI NÃO CHEIRA BEM.
NHOC

OLÉ! OLÉ!
OOOOOOOOOH!
CRÁS
PLINC
UAU!
HUMM.

VEJAM! É O BITOLADO!

OI, DEXTER. VOCÊ PARECE O ISAAC NEWTON, SENTADO DEBAIXO DA ÁRVORE ESPERANDO UMA MAÇÃ CAIR PRA PODER DESCOBRIR A LEI DA GRAVIDADE! EH, EH!

NÃO QUER SABER O QUE ESTOU PESQUISANDO?

SEM CHANCE. VÁ BRINCAR COM SUAS FÓRMULAS. MEUS FÃS ME AGUARDAM.
A DECISÃO DO TORNEIO DE BASQUETE É AMANHÃ...

...E TODOS CONTAM COMIGO PRA VENCER!
BOA SORTE, MANDARK...

...VOCÊ VAI PRECISAR.

ÓTIMO. CHEGUEI CEDO.

DEVO ME PREPARAR ANTES QUE O RESTO DO TIME APAREÇA.

JÁ PRO LABORATÓRIO!
CHECAGEM DE VOZ POSITIVA. BEM-VINDO, MANDARK.

SE DESCOBRISSEM MEU SEGREDO, MINHA POPULARIDADE SERIA...

...ANIQUILADA!
GLUP! DEXTER! O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO EM MEU LABORATÓRIO?

ESPERAVA ENCONTRAR UMA ACADEMIA DE GINÁSTICA AQUI, SR. EU-NÃO-LIGO-MAIS-PRA-CIÊNCIA!

IH, IH. EU POSSO EXPLICAR...

FICA FRIO, BOBOCA.
DESVENDEI O SEU SEGREDO.

J-JURA?
SABE O QUE ME CHAMOU A ATENÇÃO?

ISTO. SEU SUOR.
ZUPT
POR MAIS QUE SE ESFORÇASSE, VOCÊ NÃO TRANSPIRAVA. E EU PERCEBI.

FIZ CÁLCULOS BASEADOS EM SEU PESO, SUA ALTURA E A ESTRUTURA ÓSSEA...
...E CONCLUÍ QUE SEU DESEMPENHO NO ESPORTE DESAFIAVA AS LEIS DA FÍSICA!

O QUE V-VOCÊ VAI F-FAZER?
NÃO C-CONTE A NINGUÉM, P-POR FAVOR!

CLARO QUE NÃO.
CONTUDO, OUVI VOCÊ FALAR ALGO SOBRE... ANIQUILAÇÃO.

NÃÃÃO!
O ROBÔ-MANDARK-PÉ-DE-VENTO,
O ROBÔ-MANDARK-CESTINHA,
O ROBÔ-MANDARK-PRÍNCIPE-DAS-PISCINAS... DESTRUÍDOS!

VOCÊ DESMONTOU TODOS ELES!
NEM TODOS.
FALTA O REBATEDOR.
FALTAVA!
CLANG
VOCÊ TINHA RAZÃO, MANDARK. O ESPORTE TRAZ FELICIDADE!
FALANDO NISSO...
...É MELHOR SE APRONTAR. O JOGO COMEÇA EM CINCO MINUTOS E A TORCIDA CONTA COM VOCÊ!

SE LIGA!
QUAL É, MANDARK?
EI! EU SOU DO SEU TIME, LEMBRA?
OI, DEXTER! VOCÊ POR AQUI?
PENSEI QUE VOCÊ ODIASSE ESPORTES!
PRESTA ATENÇÃO, MANDARK!
VOCÊ PASSOU A BOLA PRO JUIZ!
FALA SÉRIO, DEE DEE!
EU NÃO PERDERIA ESSE JOGO POR NADA!
UUH!
FORA, MANDARK!
UUH!
UUH!
TIREM ESSE CARA DA QUADRA!
UUH!
FIM

JOGO DOS SETE ERROS

Resposta na página 42.

ARI NICOLOSI

Participe mandando a sua piada para:
Revista RECREIO
Seção Piadinhas
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar - São Paulo - SP
CEP 05425-902
recreio.abril@atleitor.com.br

Entre em contato com a gente:

Atendimento ao leitor
Tel.: (11) 3037-4447
(de 2ª a 6ª, das 10 h às 12 h e das 14 h às 16 h)
Fax: (11) 3037-4468
E-mail
recreio.abril@atleitor.com.br

Na internet
Site
www.recreionline.com.br
E-mail
recreionline@abril.com.br

Faça sua assinatura e não perca nenhuma edição da RECREIO
Ligue para:
Grande São Paulo
3347-2121
Demais localidades
0800-701-2828

48ET

Piadinhas

Por que o passarinho não bate no elefante?
Porque ele tem pena.
Beatriz Fusaro Guimarães
Belo Horizonte – MG

Qual ave é uma grande humorista?
O pinto, porque vive soltando piadas.
André Vasques
Bauru – SP

Quem trabalha muito e, quando descansa, fica em pé?
É a vassoura.
Samantha Calesco
Araraquara – SP

O que o balde disse para a vaca na hora da ordenha?
– Vê se não enche.
Vinícius Souza
São Paulo – SP

Do que os computadores se alimentam?
Eles comem chips.

O que a calculadora disse para o computador?
– Conte comigo.
Mariana Prado Silveira
Porto Alegre – RS

Qual é o único animal que, depois de morto, ainda dá voltas?
O frango assado.
Rayane Costa Alvim
Por e-mail

Dois mentirosos conversando:
– Tá vendo aquele mosquito ali?
– Qual? O que está em pé ou sentado?
Rodrigo Paes de Barros
Por e-mail

EDITORA Abril

Fundador: VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)
Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Jose Roberto Guzzo, Maurizio Mauro

Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Diretor Secretário Editorial: Laurentino Gomes
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora Corporativa de Publicidade: Thais Chede Soares B. Barreto

Diretor de Unidade de Negócio: Mauro Calliari

Diretora de Redação: Gisleine Carvalho
Diretora de Arte: Maria do Carmo Tyla
Editora Especial: Mônica Pina
Editores: Cláudio Fragata e Daniela Almeida
Editora de Arte: Priscila Afonso
Designers: Alice Fares Ferreira, Andrea Naliato e Marcio Caparica
Preparadores Digitais: Dinei Balieiro
Atendimento ao Leitor: Karin Bernardo
Coordenadora Administrativa: Cristiane Pereira
Consultoras Pedagógicas: Lídia Izecson de Carvalho e Marta Wolak Grosbaun
Colaboraram nesta edição: Cristiane Yamazato (texto), Eduardo Perácio (revisão), Fernando Esselin (texto), e Tatiana Penido (texto)
www.recreionline.com.br

APOIO EDITORIAL Diretora de Projetos: Ruth de Aquino **Diretor de Arte:** Carlos Grassetti **Diretor de Redação do Portal Abril:** Wagner Barreira **Depto. de Documentação e Abril Press:** Grace de Souza

PUBLICIDADE Diretor de Publicidade: Eduardo Leite **Gerente de Publicidade:** Renato Resston **Executivos de Contas:** Fábio Santos, João Eduardo Dias, Vlamir Aderaldo **Diretor de Publicidade Regional:** Jacques Baisi Ricardo **Representante:** Rogério Ponce de Leon (RJ) **Coordenadora:** Juliana de Moura **NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE Diretor:** Pedro Codognotto **Gerentes de Vendas:** Claudia Prado, Fernando Sabadin **MARKETING DE CIRCULAÇÃO Diretor de Marketing:** Rodrigo Velloso **Gerente de Produto:** Priscila Pezato **Consultora de Negócios:** Mônica Viotto **MARKETING PUBLICITÁRIO Gerente de Marketing Publicitário:** Elaine Komatsu **Assistente de Marketing Publicitário:** Renata Marques **Coordenador de Projetos:** Renato Cagno **ASSINATURAS Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor:** Ana Dávolos **Diretor de Vendas:** Fernando Costa

Em São Paulo: Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar, Pinheiros, CEP 05425-902, tel.: (11) 3037-2000, fax: (11) 3037-5396 **Publicidade:** (11) 3037-5000, Central-SP (11) 3037-6564 **Classificados:** 0800-132066, Grande São Paulo 3037-2700 www.publiabril.com.br **Escritórios e Representantes de Publicidade no Brasil: Belo Horizonte-MG** – R. Fernandes Tourinho, 147 - Sala 303, Bairro Savassi, CEP 30112-000, tel.: (31) 3282-0630, fax: (31) 3282-8003 **Blumenau-SC** – R. Florianópolis, 279, Bairro da Velha, CEP 89036-150, M. Marchi Representações Ltda., tel.: (47) 329-3820, fax: (47) 329-6191 **Brasília-DF** – SCN - Q.1 Blc. Edifício Brasília Trade Center, 14º A, sala 1408, CEP 70710-902, tels.: (61) 315-7554/55/56/57, fax: (61) 315-7558 **Campinas-SP** – R. Conceição, 233, 26º andar, cj. 2613/2614, CEP 13010-916, CZ Press Com. e Representações Ltda., telefax: (19) 3233-7175 **Cuiabá-MT** – R. Diamantino, 13, quadra 73, Morada da Serra, CEP 78055-530, Fênix Propaganda Ltda., telefax: (65) 3027-2772 **Curitiba-PR** – Av. Cândido de Abreu, 776, 6º andar, sls. 601/602, Centro Cívico, CEP 80530-000, tel.: (41) 250-8000/30/40/50/80, fax: (41) 252-7110 **Florianópolis-SC** – R. Manoel Isidoro da Silveira, 610, sl. 301, CEP 88062-060, Comercial Via Lagoa, Lagoa da Conceição, tel.: (48) 232-1617, fax: (48) 232-1782 **Fortaleza-CE** – Av. Desembargador Moreira, 2020, sls. 604/605, Aldeota, CEP 60170-002, Midiasolution Representações e Negócios em Meios de Comunicação, telefax: (85) 264-3939 **Goiânia-GO** – R. 10, nº 250, Loja 2, Setor Oeste, CEP 74120-020, Midd e West Representações Ltda., tels.: (62)215-3274/3309, telefax: (62) 215-5158 **Joinville-SC** – R. Dona Francisca, 260, Conj. 1408, Centro, CEP 89201-250, Via Mídia Projetos Editoriais Mkt. e Repres. Ltda., telefax: (47) 433-2725 **Londrina-PR** – R. Adalcimar Regina Guandalini, 392, Jd. das Américas, CEP 86076-100, Press Representações e Publicidade, telefax: (43) 3357-1122, fax: ramal24 **Manaus-AM** Av. Joaquim Nabuco, 2074, loja 2, Centro, CEP 69020-070, Paper Comunicações, telefax. (92) 233-1892/231-1938 **Porto Alegre-RS** – Av. Carlos Gomes, 1155, sl. 702, Petrópolis, CEP 90480-004, tel.: (51) 3327-2850, fax: (51) 3227-2855 **Recife-PE** – R. Ernesto de Paula Santos, 187, sl. 1201, Boa Viagem, CEP 51021-330, MultiRevistas Publicidade Ltda., telefax: (81) 3327-1597 **Ribeirão Preto-SP** – R. João Penteado, 190, CEP 14025-010, Intermídia Repres. e Publ. S/C Ltda., tel.: (16) 635-9630, telefax: (16) 635-9233 **Rio de Janeiro-RJ** – Praia de Botafogo, 501, 1º andar, Botafogo, Centro Empresarial Mourisco, CEP 22250-040, telefax: (21) 2513-2348 **Salvador-BA** – Av.Tancredo Neves, 805, sl. 402, Ed.Espaço Empresarial, Pituba, CEP 41820-021, AGMN Consultoria Public. e Representação Ltda., telefax: (71) 341-4992/4996/1765 **Vitória-ES** – Av. Rio Branco, 304, 2º andar, loja 42, Santa Lúcia, CEP 29055-916, DU'Arte Propaganda e Marketing Ltda., telefax: (27) 3325-3329.

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Negócios:** Exame, Você S/A **Jovem:** Almanaque Abril, Cartoon, Disney, Guia do Estudante, Heróis, Heróis da TV, Pica-Pau, Recreio, Simpsons, Spawn, Witch, Capricho, Playboy **Estilo:** Claudia, Elle, Estilo de Vida, Nova, Nova Beleza, Vip **Turismo e Tecnologia:** Guias 4 Rodas, Info, Mundo Estranho, National Geographic, Placar, Quatro Rodas, Superinteressante, Viagem & Turismo, Vida Simples **Casa e Bem-Estar:** Arquitetura & Construção, Boa Forma, Bons Fluidos, Casa Claudia, Claudia Cozinha, Saúde **Alto Consumo:** Ana Maria, Contigo, Faça e Venda, Manequim, Manequim Noiva, Minha Novela, Ti Ti Ti, Viva Mais! **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

RECREIO (ISSN 1517-7467), ano 4, nº 200, é uma publicação semanal da Editora Abril S.A. **Assinatura:** Sua satisfação é a sua garantia. Você pode interromper a assinatura a qualquer momento, sem sofrer nenhum ônus. Mediante sua solicitação você terá direito à devolução do valor correspondente aos exemplares a receber, devidamente corrigido de acordo com o índice oficial aplicável. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas, pelo preço da última edição em banca. Solicite ao seu jornaleiro. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo, (12788/1). **RECREIO** não admite publicidade redacional.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: 5087-2112, Demais localidades: 0800-704-2112.
www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: 3347-2121, Demais localidades: 0800-701-2828

Av. Nações Unidas, 7221 - 6º andar, CEP 05425-902 - Pinheiros - São Paulo - SP

Abril
Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emilio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini
www.abril.com.br

Resposta na página 42.

CORREIO @

ESCREVA PARA A GENTE:

Revista RECREIO
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar
São Paulo • SP
CEP 05425-902

E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

A Jaqueline J. M. da Cunha é fã do Hamtaro.
RIO DE JANEIRO – RJ

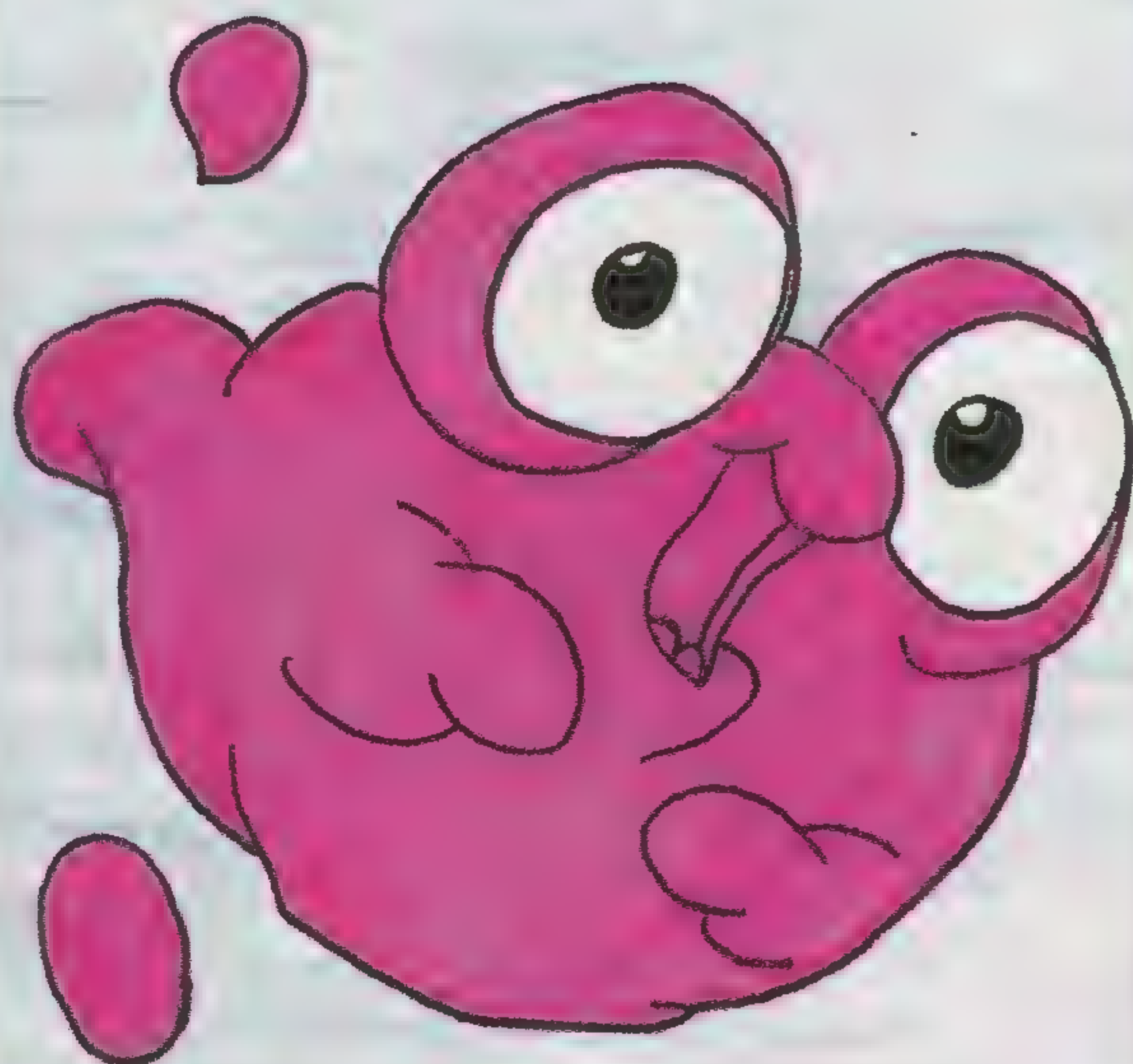
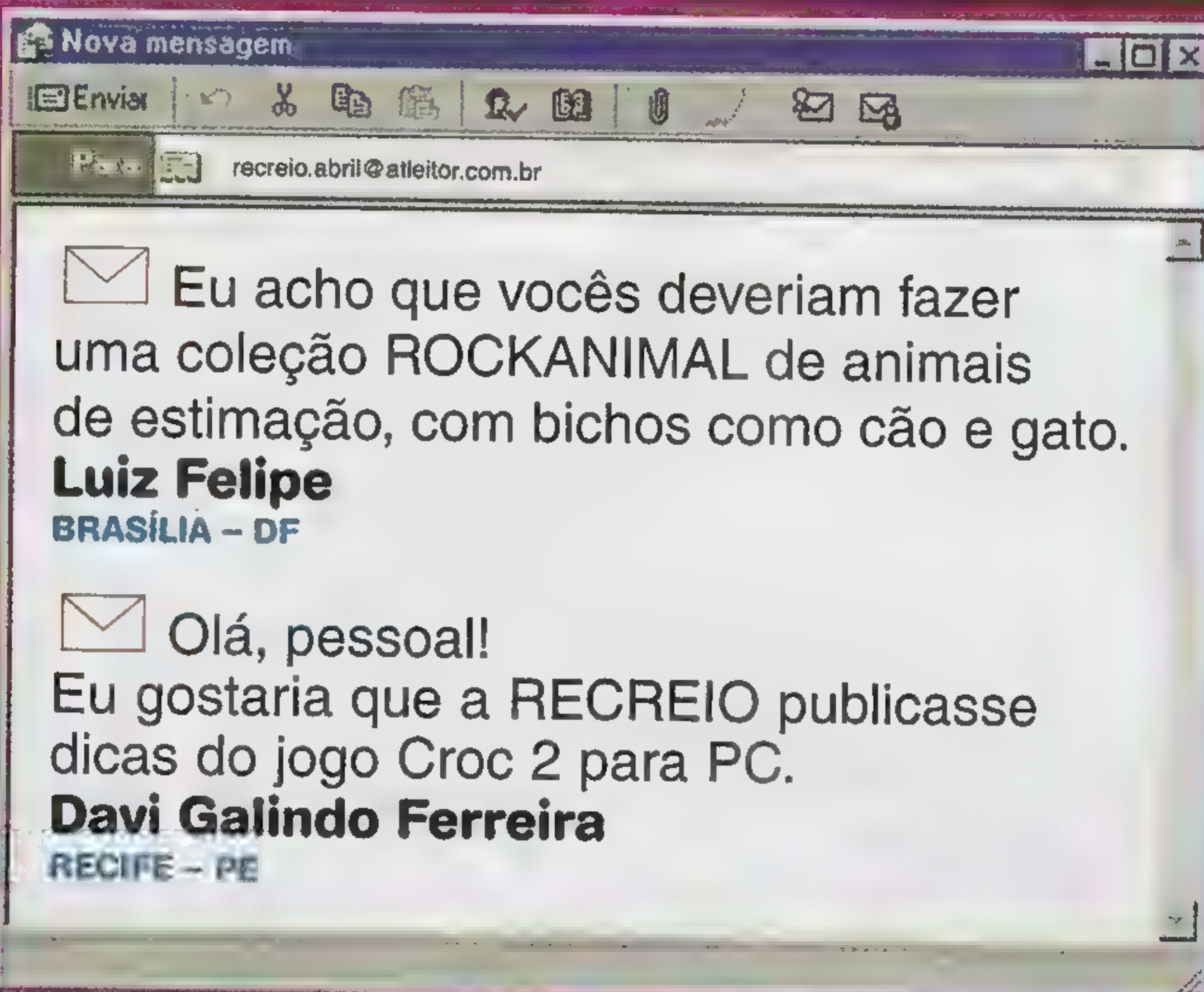
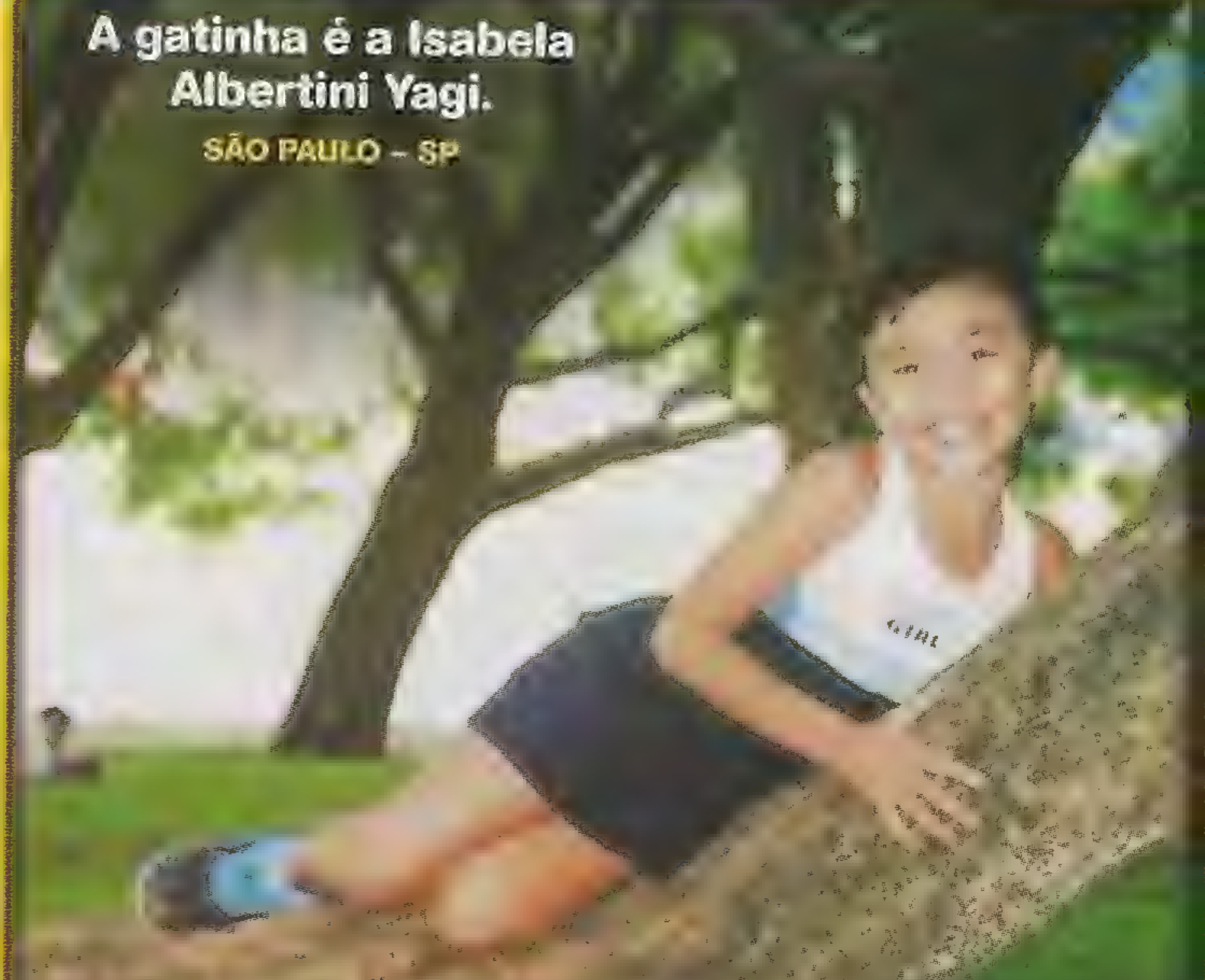
O jovem explorador é Marcos Ciacco, de 9 anos.
SÃO JOÃO DA BOA VISTA – SP

Quero pedir mais dicas para Game Boy Color.
DAVI M. LUDKE
CAXIAS DO SUL – RS

A revista está 10, mas publiquem de novo o passatempo *Desafio*.
TÉRCIO LARA, 10 ANOS
SANTOS – SP

Eu acho que vocês deveriam fazer uma coleção ROCKANIMAL de animais de estimação, com bichos como cão e gato.
Luiz Felipe
BRASÍLIA – DF

Olá, pessoal!
Eu gostaria que a RECREIO publicasse dicas do jogo Croc 2 para PC.
Davi Galindo Ferreira
RECIFE – PE

O Gustavo Mendes criou este personagem gelatinoso.
PLANALTINA – DF

A gatinha é a Isabela Albertini Yagi.
SÃO PAULO – SP

RECREIO, publiquem mais coisas sobre o Harry Potter. Já li todos os livros da série e adorei a cena do segundo filme em que ele luta contra o basilisco.

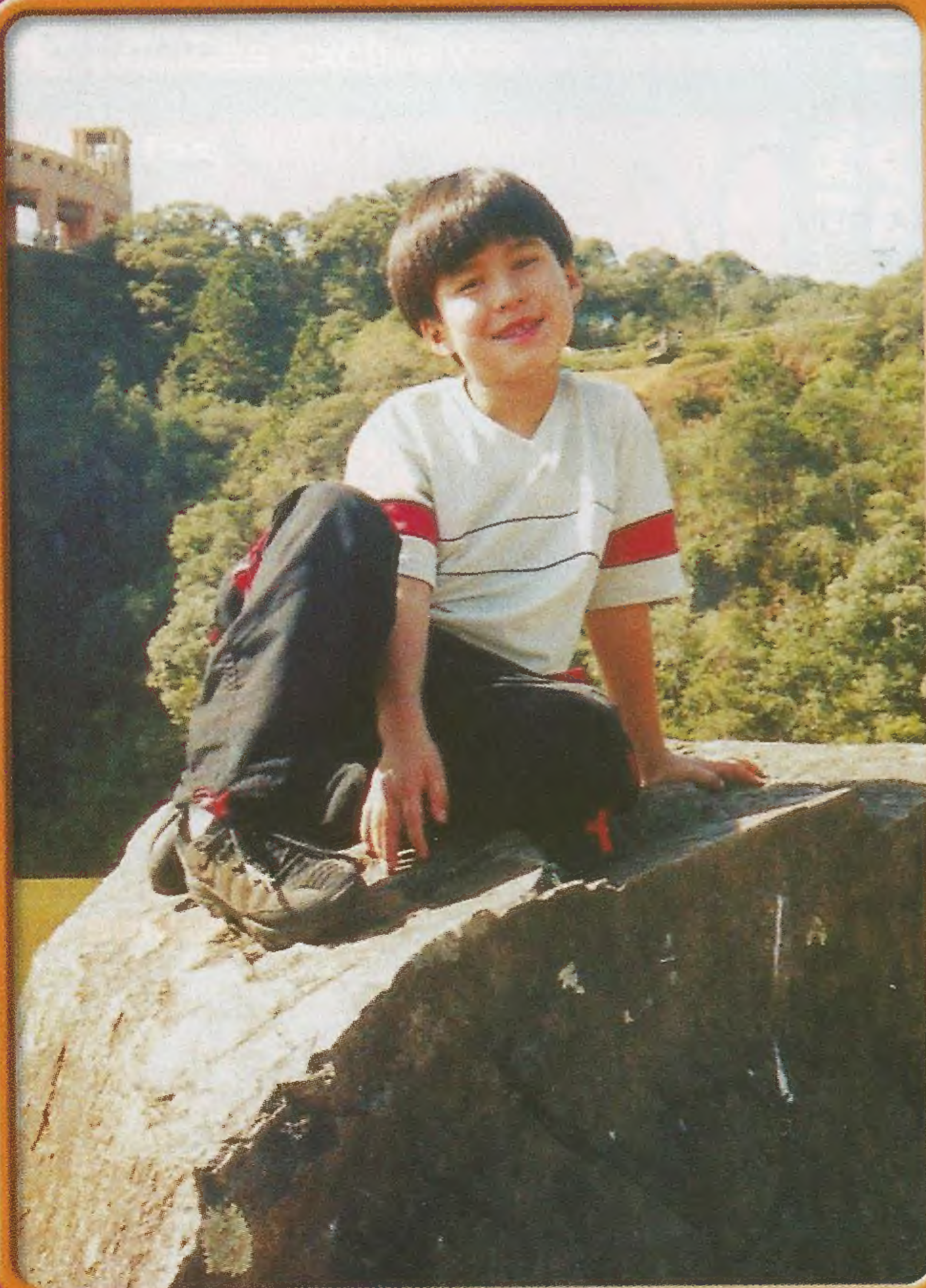
ANDREW FISCHER
PORTO ALEGRE – RS

Este é o desenho das cavernas do Gustavo Fonseca.
PRADO – BA

O Matheus Leite de Souza adora as histórias do Dexter.
SANTO ANDRÉ – SP

Oi, pessoal! Eu queria que publicassem matérias sobre corpo humano, população brasileira e Mata Atlântica. Além disso, a revista deveria ter mais testes.

ARYANE F. MIGUEL, 10 ANOS
SANTOS – SP

O Mateus Sato Françoso visitou o Parque Tanguá, em Curitiba.
CURITIBA – PR

A Mirella desenhou o Golfinho de Água-marinha.
SOROCABA – SP

A Maria Teresa Diniz, de 9 anos, coleciona a RECREIO.
FLORIANÓPOLIS – SC

TIRINHAS!

Bichos

Animatiras

por Jean Galvão

Mamãe Ganso

ESTOU COM SAUDADES DA FAZENDA!

por Mike Peters

Página 15

Páginas 22 e 23

Página 37

Página 39